



## RESSOURCES POUR LA RELÈVE EN ARTS MÉDIATIQUES

### SOURCES D'INFORMATION

Notre bulletin d'information bimensuel

<http://www.cqam.org/pages.php?lg=fr&type=bulletins>

Inscription gratuite à la liste d'envoi au [www.cqam.org/pages.php?lg=fr&type=bulletins](http://www.cqam.org/pages.php?lg=fr&type=bulletins)

Bulletin d'information de l'Alliance des arts médiatiques indépendants (AAMI-IMAA)

<http://www.imaa.ca/fr/>

CRHSC (Guide *L'Art de gérer sa carrière*)

<http://www.culturalhrc.ca/amyc/index-f.asp>

Artère (Site Web dédié à la relève artistique montréalaise)

<http://www.artere.qc.ca>

Centrale des artistes (Site Web dédié à la relève artistique à Laval)

<http://www.lacentraledesartistes.com/>

### PUBLICATIONS SPÉCIALISÉES

- 24 images  
<http://revue24images.com/home.php>
- Bazzart, magazine culturel de Québec  
[http://www.bazzart.qc.ca/e107\\_themes/aurelius/home.php](http://www.bazzart.qc.ca/e107_themes/aurelius/home.php)
- Ciné-Bulles  
[http://www.cinemasparalleles.qc.ca/rubrique.php3?id\\_rubrique=16](http://www.cinemasparalleles.qc.ca/rubrique.php3?id_rubrique=16)
- Convergence  
<http://www.centrepatronalsst.qc.ca/publications/convergence.html>
- Esse  
<http://www.esse.ca/fr>
- ETC Media  
<http://www.etcmontreal.com/>
- Revue .dpi  
<http://dpi.studioxx.org/>
- Revue Inter, art actuel  
<http://inter-lelieu.org/>
- Qui fait Quoi  
<http://www.qfq.com/>

### CENTRES D'ARTISTES ET ORGANISMES DES ARTS MÉDIATIQUES AU QUÉBEC

- Agence Topo  
<http://www.agencetopo.qc.ca/wp/>
- Akousma  
<http://www.akousma.ca/>
- Antitube  
<http://www.antitube.ca/>
- Art partage  
<http://www.artpartage.ca>
- Avatar  
<http://www.avatarquebec.org/fr/projets/>
- Bande Sonimage  
<http://bandesonimage.org/>
- La Bande Vidéo  
<http://labandevideo.com/iiix/home/>

- Centre Turbine  
<http://centreturbine.org/>
- Coop vidéo de Montréal  
<http://www.coopvideo.ca/>
- Course des régions  
<http://www.coursedesregions.com/>
- Daimōn  
<http://www.daimon.qc.ca/>
- Eastern Bloc  
<http://www.easternbloc.ca/>
- Espace F  
<http://www.espacef.org/>
- Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques – FCTMN  
<http://fctnm.org/>
- Films de l'autre  
<http://lesfilmsdelautre.com/>
- Films du 3 mars  
<http://www.f3m.ca/>
- Groupe Intervention Vidéo – GIV  
<http://www.givideo.org/>
- Groupe Molior  
<http://www.molior.ca/>
- Kino 00  
<http://kino00.com/>
- Main Film  
<http://www.mainfilm.qc.ca/index.html>
- MUTEK  
<http://www.mutek.org/fr>
- OBORO  
<http://www.oboro.net/ff>
- Paraloëil  
<http://www.paraloëil.com/>
- Perte de signal  
<http://perte-de-signal.org/>
- PHOS  
<http://www.espacephos.net/>
- Productions réalisations indépendantes de Montréal – PRIM  
<http://www.primcentre.org/>
- Projet Eva  
<http://projet-eva.org/>
- Réalisatrices équitables  
<http://realisatrices-equitables.com/>
- Spira  
<http://www.spira.quebec>
- Société des arts technologiques  
<http://www.sat.qc.ca>
- Sporobole  
<http://www.sporobole.org/>
- Studio XX  
<http://www.studioxx.org/splash.html>
- Travelling, les films qui voyagent  
<http://www.travellingdistribution.com/>
- Vidéographe  
<http://www.videographe.qc.ca/>

## ORGANISMES DONT CERTAINES FORMATIONS PROFESSIONNELLES SONT CONTINUES

- Centres d'artistes
- Centrale des artistes  
<http://www.lacentraledesartistes.com/>
- Conseils régionaux de la culture
- Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec - RCAAQ  
<http://www.rcaaq.org/html/fr/actualites/formations.php>
- Universités et cégeps : services de formation continue
- L'inis  
<http://www.inis.qc.ca/>
- Le centre NAD  
<http://www.nad.ca>

## CONSEILS RÉGIONAUX DE LA CULTURE

- Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue  
[www.ccat.qc.ca](http://www.ccat.qc.ca)
- Conseil de la culture des Laurentides  
<http://culturelaurentides.com>

- Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent  
[www.crcbsl.org](http://www.crcbsl.org)
- Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec  
[www.culture.centre-du-quebec.qc.ca](http://www.culture.centre-du-quebec.qc.ca)
- Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord  
<http://www.culturecotenord.com/>
- Conseil de la culture de l'Estrie  
[www.cultureestrie.org](http://www.cultureestrie.org)
- Conseil de la culture de la Gaspésie (CCG)  
[www.zonegaspesie.qc.ca](http://www.zonegaspesie.qc.ca)
- Arrimage (Îles-de-la-Madeleine)  
[www.arrimage-im.qc.ca](http://www.arrimage-im.qc.ca)
- Culture Lanaudière  
[www.culturelanaudiere.qc.ca](http://www.culturelanaudiere.qc.ca)
- Culture Mauricie  
[www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)
- Culture Montréal  
[www.culturemontreal.ca](http://www.culturemontreal.ca)
- Conseil régional de la culture de Laval  
[www.crclaval.com](http://www.crclaval.com)
- Conseil régional de la culture de l'Outaouais  
[www.crco.org](http://www.crco.org)
- Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches  
[www.culture-quebec.qc.ca](http://www.culture-quebec.qc.ca)
- Conseil de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean  
[www.ccr-sl.qc.ca](http://www.ccr-sl.qc.ca)

## FESTIVALS ÉTUDIANTS

### Déravage

[www.derapage.ca](http://www.derapage.ca)

### Festival du Film Étudiant de Québec

[www.fpeq.ca](http://www.fpeq.ca)

### Proje(c)t Y

<https://www.facebook.com/projet.y/?fref=ts>

Pour accéder à la liste des festivals québécois, canadiens et à l'international, rendez-vous dans la section *Ressources* au <http://www.cqam.org/pages.php?lg=fr&type=resource&cat=festival>

## APPELS ET RESSOURCES POUR LA RELÈVE

### Conseil des arts et des lettres du Québec – CALQ

<http://www.calq.gouv.qc.ca/artistes/disciplines.htm>

- Bourses de la relève
  - Projet de recherche, de création et d'exploration
  - Perfectionnement
  - Déplacement
- Pépinières européennes pour jeunes artistes  
[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

### Société de développement des entreprises culturelles – SODEC

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

- Jeunes créateurs
  - Volet 1 - aide à la scénarisation
  - Volet 2 - aide à la production  
[www.sodec.gouv.qc.ca/fr/programme/route/cinema](http://www.sodec.gouv.qc.ca/fr/programme/route/cinema)

- ❖ Cours écrire ton court ! : permet aux scénaristes sélectionnés qui sont dans une démarche d'apprentissage professionnel de bénéficier d'un programme de mentorat sous forme d'ateliers d'écriture afin de peaufiner leur scénario.  
[www.sodec.gouv.qc.ca/fr/page/route/4/34](http://www.sodec.gouv.qc.ca/fr/page/route/4/34)

#### Conseil des arts de Montréal – CAM

[www.artsmontreal.org/fr/artistes/programmes/tous-les-programmes](http://www.artsmontreal.org/fr/artistes/programmes/tous-les-programmes)

- ❖ Premières expériences de travail dans le domaine artistique : stages destinés aux artistes et aux travailleurs culturels de la relève dans le domaine technique, artistique ou administratif.
- ❖ Vivacité Montréal
- ❖ Prix de la relève - Caisse de la Culture

#### Office national du film du Canada – ONF

<http://onf-nfb.gc.ca/fr/produire-avec-lonf/aide-aux-cineastes-emergents/>

- ❖ Cinéaste recherché(e) (animateurs et animatrices francophones de la relève)
- ❖ Partenariat ONF/UQAM
- ❖ Partenariat ONF/INIS
- ❖ Hot house  
<http://films.onf.ca/hothouse/>

#### Téléfilm Canada

<http://www.telefilm.ca/en/funds-and-programs/directory-mentors-and-scriptwriting-consultants>

- ❖ Répertoire de mentors et de consultants en scénarisation

#### Emploi-Québec – Jeunes volontaires

<http://emploi.quebec.gouv.qc.ca/citoyens/developper-et-faire-reconnaitre-vos-competences/preparation-a-lemploi/jeunes-volontaires/>

- ❖ Offre un soutien et une aide financière à un jeune ayant de la difficulté à intégrer le marché du travail afin de l'aider à réaliser son propre projet, notamment dans le domaine des arts et de la culture. Pour plus d'information, veuillez contacter votre Centre local d'emploi.

#### Première Ovation (Ville de Québec)

<https://premiereovation.com/programmes-aide/visuels-presentation.aspx>

- ❖ Bourse Première Ovation : s'adresse aux artistes de la relève de Québec par l'entremise des organismes professionnels de diffusion et de production en arts visuels, en arts médiatiques et en métiers d'arts de Québec. Ces derniers peuvent soumettre des projets appuyant les jeunes artistes.

#### Art Souterrain

<http://www.artsouterrain.com/fr/presentation/>

- ❖ Formation sur l'art public pour les artistes émergents

#### La Bande Vidéo

<http://labandevideo.com/iiiix/call/>

- ❖ Expositions, résidences, ateliers, festival, etc.

#### Eastern Bloc

<https://easternbloc.ca/fr>

- Expositions, résidences, ateliers

#### Espace F

[www.espacef.org/images/Infos/F\\_appelEmergents2013.pdf](http://www.espacef.org/images/Infos/F_appelEmergents2013.pdf)

- Projet d'exposition annuelle et collective consacrée aux artistes émergents

#### Les Films de l'Autre

[www.lesfilmsdelautre.com](http://www.lesfilmsdelautre.com)

- Résidence pour cinéaste de la relève

#### Groupe Intervention Vidéo – GIV

[www.givideo.org](http://www.givideo.org)

- Programme de coproduction : pour la relève et les réalisatrices d'expérience

#### Jeune Création (France)

[www.jeunecreation.org/l-exposition/](http://www.jeunecreation.org/l-exposition/)

- Exposition Internationale d'Art Contemporain

#### Mainfilm

<http://www.mainfilm.qc.ca/fr/services.html>

- Ateliers de formation, programmes de soutien

#### MASSIVart

<http://massivart.ca/MASSIVART2013/chromatic>

- Chromatic à la Société des Arts Technologiques

#### OBORO

[www.oboro.net/fr/page/appels-de-dossiers](http://www.oboro.net/fr/page/appels-de-dossiers)

- Bourse de création en nouveaux médias pour jeunes artistes (moins de 35 ans)
- Prix EICV et AAVA  
Afin d'appuyer la relève, OBORO offre annuellement deux prix (d'une valeur respective de 1000 \$ et de 750 \$ en accès aux équipements du Laboratoire nouveaux médias) dans le cadre de l'Évènement interuniversitaire de création vidéo (EICV) et du Academy of Art Video Art (AAVA).

#### Paraloeil

[www.paraloeil.com/soutien-aux-artistes/programmes](http://www.paraloeil.com/soutien-aux-artistes/programmes)

- Programme de soutien :
  - Volet 1 : production - régulier : vise à soutenir la production d'œuvres cinématographiques et d'arts médiatiques indépendantes par les artistes de la relève, intermédiaires ou établis.
  - Volet 2 : production – professionnel : vise à soutenir la production d'œuvres cinématographiques indépendantes par les artistes intermédiaires ou établis, membres de Paraloeil, et à permettre l'utilisation des équipements de Haute Définition.

#### Perte de Signal

<http://perte-de-signal.org/rustines-lab/>

- Rustines | Lab, projet émergent

À la fois atelier, lieu de résidence et espace de diffusion, le laboratoire de recherche-crédation Rustines | Lab est dédié au soutien de projets d'artistes en arts médiatiques, en nouveaux médias et en art audio. Également dédié au soutien des artistes émergents, il met à la disposition de ces derniers des espaces de production, des outils techniques et des programmes de recherche-crédation permettant la réalisation d'œuvres performatives et/ou installatives.

#### Productions réalisations indépendantes de Montréal – PRIM

[www.primcentre.org/residences/residence-de-recherche-et-creation-experimentale/](http://www.primcentre.org/residences/residence-de-recherche-et-creation-experimentale/)

- 🌀 Recherche et création expérimentale  
D'autres résidences sont également disponibles pour la relève. Veuillez consulter le site.

#### Société des Arts Technologiques – SAT et CQAM

[www.sat.qc.ca/post.php?id=7&post\\_id=2218&lang=fr](http://www.sat.qc.ca/post.php?id=7&post_id=2218&lang=fr)

- 🌀 Labsessions

#### Spira

<http://www.spira.quebec/deposer-un-projet/deposer-un-projet.html>

- 🌀 Parrainage (Jeunes volontaires ou Première ovation)

#### Fonds TV5 pour la création numérique

[www.fonds.tv5.ca](http://www.fonds.tv5.ca)

- 🌀 Le Fonds TV5 pour la création numérique s'adresse aux créateurs canadiens de 18 à 35 ans faisant partie de la relève en vidéo et nouvelles technologies.

#### Les Offices jeunesse internationaux du Québec - LOJIQ

[www.lojiq.org/participer/programmes/developpement-professionnel/](http://www.lojiq.org/participer/programmes/developpement-professionnel/)

[www.lojiq.org/participer/soutien-financier/](http://www.lojiq.org/participer/soutien-financier/)

- 🌀 Développement professionnel : encourage les jeunes professionnels dans le développement de leur carrière et de leurs compétences, en favorisant l'accès à des réseaux de partenaires internationaux et l'échange d'expertise et de savoir-faire. Ce programme s'adresse aux jeunes professionnels de tous métiers et disciplines, ainsi qu'aux artistes et artisans.
- 🌀 Soutien financier : soutient annuellement plus de 4 700 jeunes adultes québécois âgés entre 18 et 35 ans qui, engagés dans une démarche de développement personnel et professionnel, recherchent une expérience de mobilité internationale enrichissante et formatrice.